

"LE PANNEAU NOPHRU.KA "SE LE RÉCLAME JUSTEMENT" 14<sup>e</sup> DYNASTIE  
D'EGYPTE ! UN OVALE SURMONTÉ LA TÊTE DU PRÊTRE. PAYSAGE  
ÉTRANGER. EN QUELLE ANNÉE A.T. IL ÉTÉ EXHUMÉ ?". J'ÉBOULE !  
1927, MARDONNE-T-IL ENTRE SES LÈVRES EN S'ANGLANTÉES.  
IL RECRACHE QUELQUES DENTS BRISÉES CAR J'AI FRAPPÉ  
VIOLEMMENT SA SALE GUEULE. IL A ÉTÉ EXHUMÉ NON EN EGYPTÉ,  
MAIS EN AFRIQUE CENTRALE ! COMMENT EXPLIQUER CELA  
PAR LA SCIENCE CLASSIQUE ? SON NON-PIENT DU PRÊTRE  
REBELLE. SES SERVITEURS ONT FUI À CHARGNE.

PETROVICH GÉMIT, POURQUOI VOUS NE FRAPPEZ ? LE PANNEAU  
EST DANS LES SOUS-SOLS DU METROPOLITAN MUSEUM À NEW-YORK  
PAS PRÈS DE MOI, RIEN À VOIR AVEC L'UNION LOGOSPHERIQUE.  
AH ! A NOUVEAU, IL EST ENGLUÉ DANS LA TROUÉE, PARCE QUE  
BIEN QU'ILS NE L'ADMETTENT J'AI RAISON....

SAISSANT PETROVICH PAR LES ÉPAULES DES AUSTES TACHÉES DE SANG,  
J'AI BALANCÉ SA TÊTE CONTRE LE COIN POINTU DE SON BUREAU  
D'ACASOU. IL GROGNE, FRISSE ET SORT QUELQUES CHOSES DE  
SA POCHTE. SE L'ENVOIE SUR LE CÔTÉ D'UN COUP DE PIED, ÉCRASANT  
AINSI SES DOIGTS ET UNE JOIE DÉLIANTE GONFLE SA POITRINE  
LORSQUE S'ENTENDS SES OS S'ÉCRASER. IL Y A PLUS D'OS À CASSER  
DANS UNE MAIN QUE PARTOUT AILLEURS DANS LE CORPS HUMAIN.  
L'OBJET EST UN ASSEMBLAGE D'ANGLES ET DE RÉSIDUS MINÉRAUX

IMPOSSIBLES. IL LUIT ET SUPPURE. SE L'ÉCRASE AVEC UN PRESSE-PAPIER.

EN SOULLEVANT LE BUREAU DE PETROVICH, JETROUVE UN PISTOLET  
ET UNE Dague SACRIFICIELLE. IL EST MORT, D'APRÈS MOI JE PENSE,  
À PRÉSENT. LA PORTE S'OUVRE. JE VISE ET JE TIRE, ANTICIPANT  
UN TLAATHAK OU UNE HORREUR STELLAIRE. AU LIEU DE ÇA, IL S'AGIT  
D'UNE DE CES VIEILLES DAMES BANARDES COMME S'ENTOURE PETROVICH.

LES GENOUX DE LA FEMME CÈDENT. UNE TACHE ROUGE S'ÉLARGIT SUR SA  
CUISSSE DE SOI. ELLE SENT LA PÂTE À TARTRE. JE LUI TIRE UN AUTRE  
COUP DANS LA TÊTE POUR ÊTRE SÛR DE L'AVOIR EXPÉDIÉ

